

Jāņa Iņķa vārdi

BĒRNĪBA

Pēc vācu melōdijas sieviešu korim
harmonizējis Kārlis Līdaks
rit.

Vieglinōm.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (C) and the third is in 2/4 time. The key signature is one flat (F#). The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features chords and sustained notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in three sections corresponding to the staves.

Section 1:

1. Bē-ni-ba jou-kā, bē-ni-ba soldā, Bur-vigais sapnis, brīnišķais laiks! Smaidi man rēlreiz, glāsti man' vēlreiz,
2 Ko-sā-ki to-reiz spidēja sau-le, Krašnāki plauka magones zieds, Cil-vē-ku sir-dis puk-stēja sil-tāk
3. At-li-do vēlreiz, Uz-smaidi vēlreiz, Parādies vēlreiz, en-ģe-lit maigs, Kaut jel uz brīdi, tik brī-ti-nu ī-su,

Section 2:

Tagad-nē drūmā, kad sagrausts man vaigs, Smaidi man vēl-reiz, glāsti man vēl-reiz, Ta-ga-dnē drū-mā, kad
ta-gad viss rādās tīk drūms un tīk svess, Cil-vē-ku sir-dis puk-stēja sil-tāk, Ta-gad viss nā-dās tīk
Tagad-nē drūmā, kad sagrausts man vaigs, Kaut jel uz brīdi, tik brī-ti-nu ī-su, Togadnē drūmā, kad

Section 3:

dim. e rit. — sagrausts man vaigs.
drūms un tīk svess. 3. Ak bē-ni-bas laiks, ak bē-ni-bas laiks, ak bē-ni-bas laiks...
sagrausts man vaigs.