

ADVENIAT REGNUM

Jēkabs Jančevskis
(*1992)

Tranquillo ♩ = 58

malējie alti
outer altosmalējie soprāni
outer sopranosmalējie alti
outer altos

Soprano

Alto

pp

pp

Mm,

Mm,

7

S.

A.

mm.

mm.

13

S.

A.

p De - us Pa - ter om - ni - po - tens, i - te - rum ma - num

Mm, ...om - ni - po - tens... mm, ...ma - num

p ...om - ni - po - tens...

mp

p

mp

18

S.

A.

mp ad pos - si - den - dum re - si - du - um

su - am ex - ten - de ad pos - si - den - dum re - si -

mp *p*

...su - am ex - ten - de... mm, ...pos - si - den - dum re - si -

23

S.

A.

po - pu - li su - i. Pro - in - de e - um ro - ge - mus:

du - um su - i. Pro - in - de e - um ro - ge - mus:

* No 1. līdz 10. taktij pamatdinamika visam sieviešu korim ir *pp*, bet atsevišķas dziedātāju grupas, atsaucoties diriģenta žestam, izpilda dinamisko figūru *cresc. - mp - dim.*, kuras telpisko virzienu norāda bultas. Korim vēlams sastāties retināti.
From bars 1 to 10 the main dynamic for the female choir is *pp*, but individual groups of singers, responding to gestures from the conductor, sing the dynamic figure *cresc. - mp - dim.*, whose spatial direction is shown by arrows. It is advised to stand spaced out.