

SKUMJĀS SERENĀDES SAD SERENĀDES

Trīs dziedājumi mirstošajai jūrai
Three songs for the dying sea

Maija Einfeldē
(*1939)

Molto moderato

1

Clarinet in Bb

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

11

2

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

22

3

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Allegretto

Cl. *p* *p* *mp* *mf* *f* *p subito*

Cl. *espr. mf* *p* *mf* *espr.*

Cl. *mp* *f* *p subito*

Cl. *mp* *pp* *mp* *mf espr.* *f*

Rubato
Cl. *p dolce* *p* *quasi gliss* *8* *7*

Cl. *mp* *p* *mp* *p* *f* *3* *p*

Cl. *p* *mf* *mf* *pp* *mf* *p* *quasi gliss*

III

Adagio
cantabile, sempre espressivo

1

Cl. *p*

Vln. I *mp*
sul tasto

Vln. II *p*
sul tasto

Vla. *p*
sul tasto

Vc. *p*
sul tasto

12

2 Più mosso

Cl. *p* *pp legato*

Vln. I *mp* *p* *pp*
ord. espr.

Vln. II *p* *mp* *pp*
ord.

Vla. *p* *p* *mf*
ord.

Vc. *p* *p* *pp*
ord.

21

3

Cl. *fp* *pp*

Vln. I *p cantabile*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *fp*

Vc. *pp* *fp*