

Indra Riše

Tīrās blēņas

sieviešu balsīm, flautai,
čellam un klavierēm

2009

*Rakstīts un veltīts Antrai Dreģei
un viņas "Putniem"
ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu*

I.Suns sita bungas

Suns sita bungas,
Karavīri spēlēja,
Ķipars dancoja
Raibām biksām.

II.Smīdīsim, smīdīsim

Apskaitās tas puisītis,
Kā mēs viņu smīdīsim?
Kausim mušas, dēsim desas,
Kārsim deguna galiņā.

III.Kukažiņa, Līkažiņa

Kukažiņa ciemā gāja,
Līkažiņa pavadīja.
– Es tev lūdzu Kukažiņ,
Atnes man kukulīša.

IV.Tāds bērniņš biju

Ne mušiņas bērniņš biju,
Nenoslīku pieniņā;
Lielu ļaužu, gudra tēva,
No godīgas māmuliņas.

Latviešu tautas dziesmas

Tīrās blēņas *I. Suns sita būngas*

Indra Riše
2009

$\text{♩} = 120$ MARCATO

Flute

Cello

Sopr.

Solo

Alti

Perc.

Piano

GRABULIS

f pizz. *f* *mf* *mp*

f *8vb*

6

Fl.

Vc.

S

S.

A

Perc.

Pno.

mf *mp*

mf

mf

MOLTO RUBATO
Solo ♩ = 80

3 3

Verzga, duiga, trei-ga, veiga, sītīņ, sātīņ, ķēdele vedele stlum

♩ = 120

(8^{vb})

♩ = 120
8va -

10

Fl. *ff*

Vc.

S. *f* TUTTI (Ar plaukstu brīvi aizsegt un atsegt muti)
ffz

S. *stipts!*

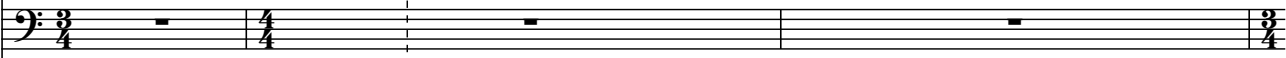
A. *f* TUTTI (Ar plaukstu brīvi aizsegt un atsegt muti)

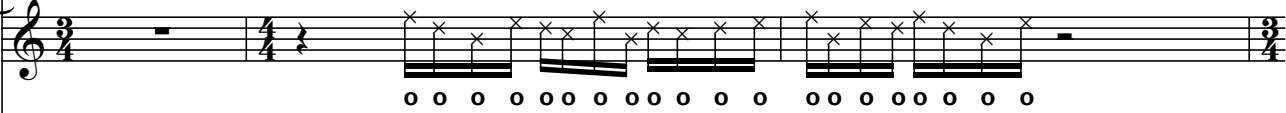
Perc.

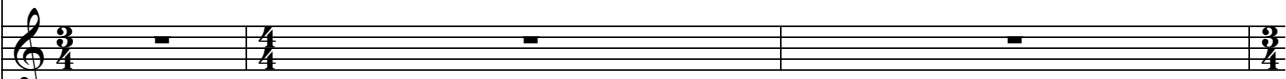
Pno.

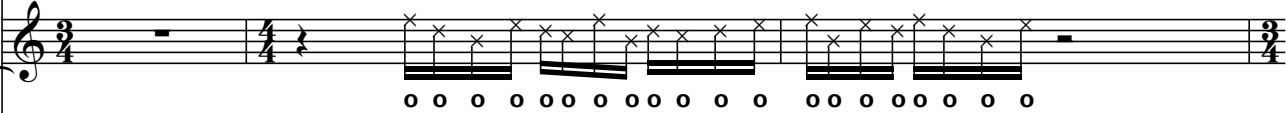
12 ^(8^{va})-----

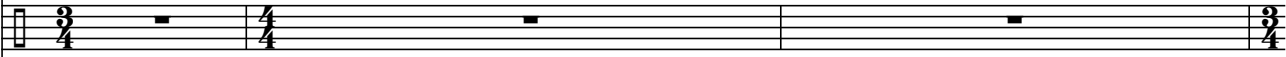
Fl. 

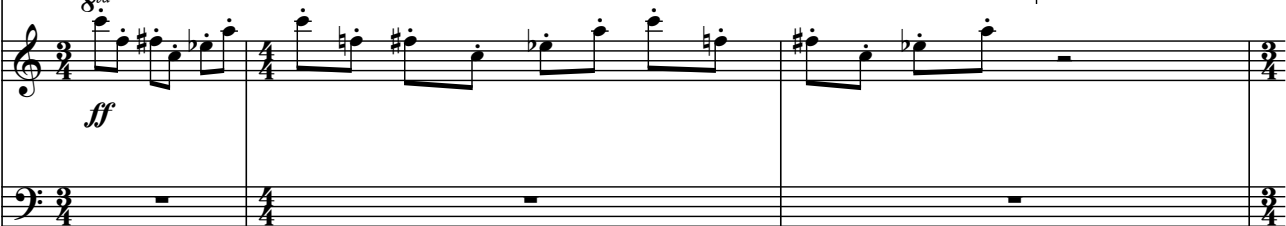
Vc. 

S. 

S. 

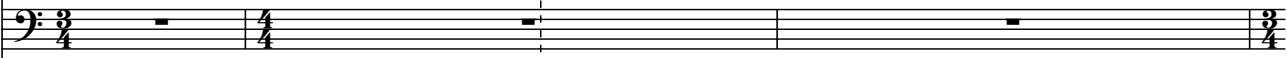
A. 

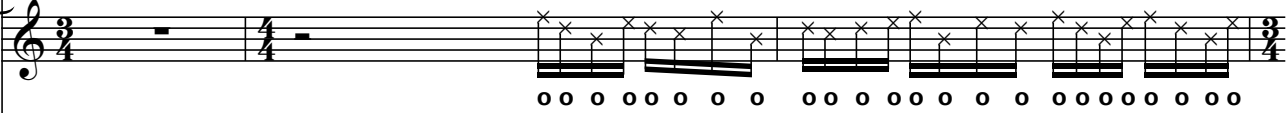
Perc. 

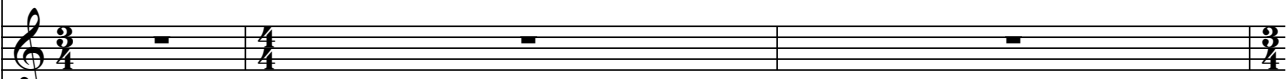
Pno. 

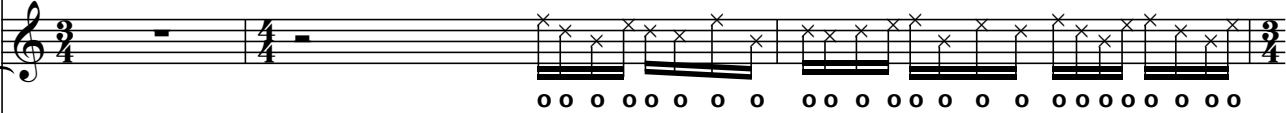
15 ^(8^{va})-----

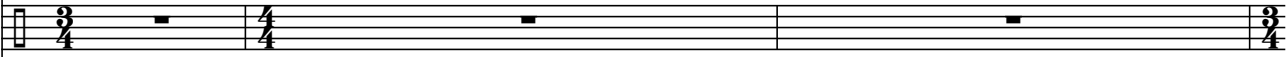
Fl. 

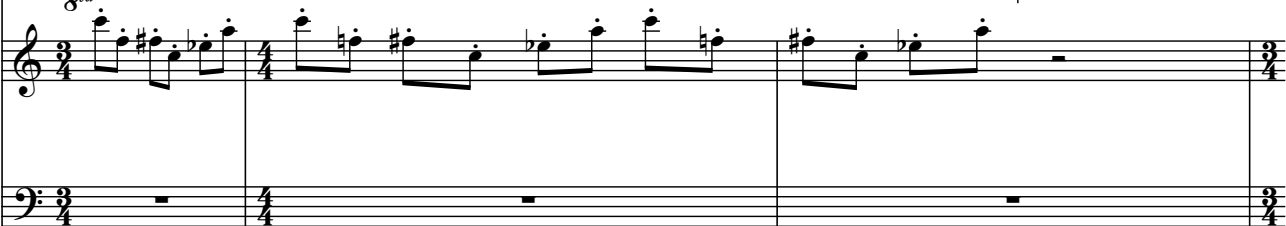
Vc. 

S. 

S. 

A. 

Perc. 

Pno. 

18

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

arco

f

oooo

oooo

f

23

Fl. *8va* -----, *8va* -----,

Vc. *mf* *Glissando* *Glissando*

S *f*
Sunssi-tabugas, Suns si-tabugas,

S.

A *f*
Suns si-tabugas, Suns si-tabugas,

Perc.

Pno. *mf*

29 ♩ = ♪

Fl. *f*

Vc. *f*

S. Bum, bum, bum, bum, bum, bum,

S. > *Vau!* _____

A. Bum, bum, bum, bum, bum, bum,

Perc. *mf*

Pno. *f*

33

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf

mf

f

bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!

Suns si-ta bungas,

Glissando

8va

38

Fl.

8va - - - - -

Vc.

Glissando *Glissando*

f

S

Sunssi-tabugas,

Suns si-tabugas,

S.

Vau!

Vau,vau!

A

Suns si-tabugas,

Perc.

Pno.

43

Fl.

Vc.

S

Bum, bum,bum, bum,bum, bum, bum,bum, bum,bum, bum, bum!

S.

A

Bum, bum,bum, bum,bum, bum, bum,bum, bum,bum, bum, bum!

Perc.

mf

Pno.

ff

48

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

pizz.

f

f

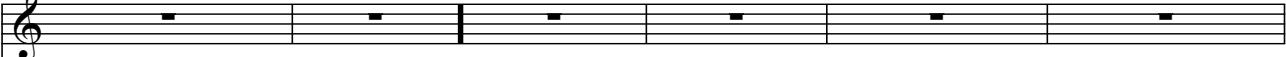
Suns si-ta bun - gas,

f

Gliss.

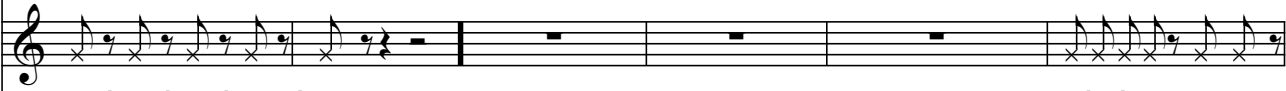
Suns si-tabungas,

53 RITEN. ----- ♩ = 100

Fl. 

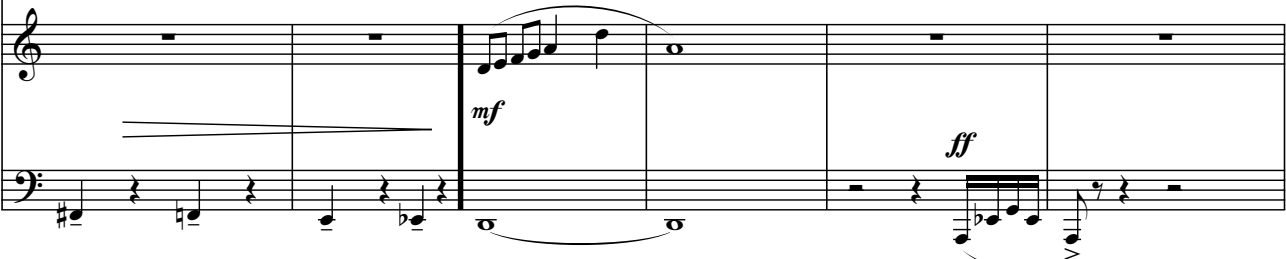
Vc. 
mf

S. 
mf Karavī-ri spē-lē - ja, —

S. 
f Bum,bum,bum,bum, bum! Nebēdāja nemaz!

A. 
mf Ūm-ca, um - ca, um-ca, um-ca,

Perc. 
mf

Pno. 
mf *ff*

59

Fl. *ff*

Vc.

S. *gl.*
Kara-vī-ri spē - lē - ja,

S.
Spdēja, spdēja, Nēdēja nemaz!

A.
Kara - vīri spē-lē Um-ca, um - ca, um-ca, um-ca,

Perc.

Pno. *ff* *mf*

65 $\bullet = 110$

Fl.

Vc.

S.

Ram, papam, ram, papam, Ram, papam, ram, papam,

S.

Ram, papa, ram, papam, Ram, papa, ram, pa-pam,

A.

Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa, Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa,

Perc.

Pno.

f

8va

ff

mf

70 $\bullet = 115$

Fl.

Vc.

mf

S.

Ram, papapam, ram, papapam, Ram, papapam, ram, papapam,

S.

Ram, papa, ram, pa-papam, Ram, papa, ram, pa-papam,

A.

Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa, Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa,

Perc.

Pno.

f

8^{va} - - - - -

74 $\bullet = 120$

Fl. *f*

Vc. *f* arco

S. *f* SITAMAIS

S. *f* SITAMAIS

A. *f* SITAMAIS

Perc.

Pno. *ff*

8va

8vb

80

Fl.

f *ff*

Vc.

f *ff*

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

(8^{va})

(8^{vb})

f *ff*

84 $\bullet = 70$

Fl. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

S. *ff*
 Կի - րսժան - ցո - յա րաի - բամ

S.

A. *ff*
 Կի - րսժան - ցո - յա րաի - բամ

Perc.

Pno. *f*

88

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *f* *mf*

mf *f*

bik - sām. _____

Ḳi - pars dan - co-

bik - sām. _____

Ḳi - pars dan - co-

ff *f*

92

Fl.

f *mf* *f*

Vc.

mf *f*

S

ja rai - bām bik - sām. Ti - ram, ti-ram, ti - - ram,

S.

A

ja rai - bām bik - sām. Ti - ram, ti-ram, ti - - ram,

Perc.

Pno.

ff *f*

96

Fl.

Vc.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

Ḳi - parṣdan - co - ja rai-bām bik - sām. _____ ti - ram.

Ḳi - parṣdan - co - ja rai-bām bik - sām. _____ ti - ram.

ff *f*

100

Fl.

f *ff*

Vc.

f *ff*

S.

ti - ram, ti-ram, ti - - - - ti-ram.

S.

A.

ti - ram, ti-ram, ti - - - - ti-ram.

Perc.

Pno.

ff

104

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

MOLTO RUBATO
♩ = 80

Solo *mf*

3 3

Ven - zga, dui - ga, trei - ga, vei - ga, sī - tiņ, sā - tiņ, ke-de-le ve-de-le stiHum

107 $\text{♩} = 120$ *8va*

Fl. *ff*

Vc.

S. *f* TUTTI (Ar plaukstu brīvi aizsegt un atsegt muti)

S. *sfz*

A. *f* TUTTI (Ar plaukstu brīvi aizsegt un atsegt muti)

Perc.

Pno.

109 *(8^{va})*

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

ff

112

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf

f

mf

mf

f

8va

Pam!

Pam!

II. Smīdīsim, smīdīsim!

116 ♩ = 135

Fl. *f*

Vc. *mf* *mp*

S.

S.

A. *f*
Aṣkai-tāṣaṣiṣītis,

Perc.

Pno. *f*

The musical score is for a piece titled 'II. Smīdīsim, smīdīsim!'. It features a multi-measure rest of 116 measures, followed by a tempo marking of ♩ = 135. The score is written for a full orchestra and voice. The Flute (Fl.) part begins with a forte (f) dynamic. The Violoncello (Vc.) part has a mezzo-forte (mf) dynamic that transitions to mezzo-piano (mp). The Soprano (S.) and Alto (A.) parts have a forte (f) dynamic. The Percussion (Perc.) part is marked with a forte (f) dynamic. The Piano (Pno.) part is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics 'Aṣkai-tāṣaṣiṣītis,' are written under the Alto part.

123

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *mp* *mf* *mf* *f*

Apskai-tāstaspuisītis, vai! Ai - vai! Ai - vai! Ai - i - - i!

f *mf* *f*

Ai! Vai! Vai - i - - i!

8^{va} - - -

130

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

f *mp*

Apskaitāstaspuisītis, apskaitās

Apskaitās tas pui-

f

f

136

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

f

f *p* *mf*

taspuiskis, Vai! Ai, vai! Ai, Vai! Vai - i! _____

sī-tis, apskatās, Ai! Vāi! Vai - i! _____

mf

142

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

148 $\bullet = 100$

Fl. *molto vibr.* *p* *mp* *mf*

Vc.

S. *mp* *mf* *f*
Smīdīsim,

S.

A. *p* *mp* *mp* *mf* *mf* *f* *f*
Kāmēsviņu smīdī-sim? Kāmēsviņu smīdī-sim? Kāmēsviņu smīdī-sim? Kāmēsviņu

Perc.

Pno.

155 $\text{♩} = 135$

Fl. *f* *sfz* *f*

Vc. *mf*

S. *ff* *f*
smīdī - sim! Ha, ha, ha! Ho, ho,

S. *ff* *f*
smīdī - sim? Ha, ha, ha! Ho, ho,

A. *ff* *f*
smīdī - sim? Ha, ha, ha! Ho, ho,

Perc.

Pno. *f* *mf*

161

Fl.

Vc.

S.
ho! Hi,hi, hi!

S.

A.
ho! Hī,hī, hī!

Perc.

Pno.

f

167

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

pizz.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

Kau - sim, dē - sim!

Kausimmušas, dēsimdesas!

Kausimmušas, dēsimdesas!

173

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *f*

mf

Kausim mušas, dēsim desas!

mf

Kausim mušas, dēsim desas!

179

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *f*

Kau - sim, dē - sim!

Kausimūšas, dēsimdesas!

Kāsimdēguna

185

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

Kār - - sim de - gu-na ga - li - ñā!

ga-li-ñā! _____

190

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

de-gu-na ga-li - ñā! _____

Kār-sim m - m, ga-fi - ñā! _____

III. Kukažiņa, Līkažiņa.

198 ♩ = 60

The musical score is for a piece titled 'III. Kukažiņa, Līkažiņa.' It is in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The score includes parts for Flute (Fl.), Violoncello (Vc.), Soprano (S.), Alto (A.), Percussion (Perc.), and Piano (Pno.). The Flute part has a melodic line starting at measure 198, marked *mf*. The Violoncello part has a bass line with dynamics *mf*, *mp*, and *mf*. The Soprano part has a single note at the end, marked *mf*, with the syllable 'Ē,' below it. The Alto part has a melodic line at the end, marked *mf*, with the syllables 'Ku-ka-ži-ņa' below it. The Percussion part has a rhythmic pattern marked *mp*. The Piano part has a bass line with chords marked *mf*.

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf

mf

mp

mf

mf

mp

mf

Ē,

Ku-ka-ži-ņa

205

Fl.

Vc.

S

S.

A

Perc.

Pno.

cie - - - - mā

- Tīrās blēņas, lpp.45 -

213

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf

mf

mp

mf

Ku-ka-ži-ņa ciemos gā-ja

Ku-ka-ži-ņa ciemos gā-ja

- Tīrās blēņas, lpp.47 -

229

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf *f* *mf* *f*

Es tev-lū-dzu Ku-ka-žīņ, — At - nesman ku - ku - lī - ša. Jā. —

Es tev-lū-dzu Ku-ka-žīņ, — At - nesman ku - ku - lī - ša. Jā. —

f

IV. Tāds bērniņš biju

238

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

mf

arco

mf

mp

mf

mp

pizz.

8va

239

240

241

242

243

♩ = 140 BRILLANTE

247

Fl. *f*

Vc. *f*

S. *f* Nē! Nē!

S.

A.

Perc.

Pno. *f*

255

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

Nē! _____ Ne mušīnas bēniņš bi-ju, Ne mušīnas

Ne mušīnas bēniņš bi-ju, Ne mušīnas

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

262

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

bēmiņš bi - ju, Ne muši-ņas bēmiņš bi - ju, Ne muši-ņas bēmiņš bi - ju,

bēmiņš bi - ju, Ne muši-ņas bēmiņš bi - ju, Ne muši-ņas bēmiņš bi - ju,

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

267

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

f

Nē! Nē! Nē!

Nē! Nē! Nē!

275

Fl. *sfz* *sfz*

Vc. *f* *sfz* *sfz*

S. Ne - noslīku pie-ni-ņā-i, ne! Ne - noslīku pie-ni-ņā-i,

S.

A. *sfz* *sfz*
Ne - noslīku pie-ni-ņā-i, ne! Ne - noslīku pie-ni-ņā-i,

Perc.

Pno. *sfz* *sfz*

281

Fl.

sfz *sfz* *sfz*

Vc.

sfz

S.

ne! Ne - noslīku pienī-ņā-i, ne! Ne - noslīku pienī-ņā-i,

S.

sfz

A.

ne! Ne - noslīku pienī-ņā-i, ne! Ne - noslīku pienī-ņā-i,

Perc.

Pno.

sfz *sfz*

287

Fl. *sfz* *mf* *ff*

Vc. *ff*

S. *ne!*

S.

A. *f* *ne!* *Nē!*

Perc.

Pno. *sfz* *ff*

294

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

ff

ff

Lielu ļaužu,

Gud-ra tēva, Gud-ra tēva,

Lielu ļaužu,

Gud-ra tēva, Gud-ra tēva,

303

RITEN. ----- ♩ = 60

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

Lielu ļaužu, Gudra tēva, Gud-ra tēva,

Lielu ļaužu, Gudra tēva, Gud-ra tēva,

f

312 $\text{♩} = 100$ RITEN. -----

Fl. *f* *mp*

Vc. *mp*

S. *mf dolce*
No godīgas māmu - liņas, no _____

S. _____

A. *mf dolce*
No godīgas māmu - liņas, no go - dīgas māmu - liņas,

Perc. _____

Pno. _____

319 A TEMPO ♩ = 140

Fl. *f*

Vc. *f*

S. *ff* Nē! *f* Ne, ne mušiņas bēniņš bi-ju,

S. Nē!

A. *ff* Nē! *f* Ne, ne mušiņas bēniņš bi-ju,

Perc.

Pno. *ff* *mf*

326

Fl.

Vc.

S.

S.

A.

Perc.

Pno.

Ne, ne mušīgas bēniņš bi-ju, Ne, ne mušīgas bēniņš bi-ju,

Ne, ne mušīgas bēniņš bi-ju, Ne, ne mušīgas bēniņš bi-ju,

FINE

334

Fl. *mf*

Vc. *mf*

S

S.

A *mf*

Ne mu - ši-ņas bēr - niņš bi - - - ju.

Perc.

Pno. *mf* *8va*

Indra Riše

Tīrās blēņas

sieviešu balsīm, flautai,
čellam un klavierēm

2009

*Rakstīts un veltīts Antrai Dreģei
un viņas "Putniem"
ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu*

Flute

Tīrās blēņas I. Suns sita būngas

Indra Riše
2009

$\text{♩} = 120$ MARCATO $\text{♩} = 80$ MOLTO RUBATO

Solo *mf*

$\text{♩} = 120$

Ven-zga, dui-ga, trei-ga, vei-ga, sī-tiņ, sā-tiņ, ķe-de-le ve-de-le stīlum

10 *ff* *8va*

12 *(8va)*

14 *(8va)*

16 *(8va)*

18 *Pno.* *mf* *f*

26 *f* *8va* *Pno.* *f*

Suns si-ta bun-gas,

31 *f*

35 *Pno.* *mf* *f* *8va*

Suns si-ta bungas,

40 (8^{va})-----, $\text{♩} = \text{♩}$

44

48 G.P. 5 7 $\text{♩} = 100$

63 ff $\text{♩} = 110$ 8^{va}----- Pno.

69 $\text{♩} = 115$ $\text{♩} = 120$ Pno. ff

76 f Pno. ff f

81 ff $\text{♩} = 70$ Pno.

85 mf f Pno. ff mf

90 f mf f mf f

Spēlē-ja, spēlē-ja,

96 Pno. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

101 *ff* G.P. Solo *MOLTO RUBATO* $\text{♩} = 80$ *mf*
Venzga, dui-ga, trei-ga, vei-ga,

106 $\text{♩} = 120$ *8va* *ff* 5 5
sī - tiņ, sã - tiņ, ķe-de-le ve-de-le sti-lum

108 *(8va)* Pno. *ff* 5 5

110 *(8va)* 5 5 5 5

112 5 2

II. Smīdīsim, smīdīsim!

♩ = 135

Pno.

f

3

123

Apskai – tās tas puisītis,

130

Pno.

f

137

f

143

♩ = 100

p

kā mēs vi – ņu

149

p *mp* *mf* *f* *sfz*

molto vibr.

156

♩ = 135

f

162

The musical score is written for piano (Pno.) and voice (Ve.). It consists of seven staves of music. The first staff (measures 123-129) is in 3/4 time, marked with a tempo of 135 and a forte (f) dynamic. It features a piano introduction with a triplet of eighth notes. The second staff (measures 130-136) continues the piano part with a forte (f) dynamic. The third staff (measures 137-142) also features a forte (f) dynamic. The fourth staff (measures 143-148) is marked with a piano (p) dynamic and a tempo of 100. It includes the lyrics 'kā mēs vi – ņu'. The fifth staff (measures 149-155) is marked with a piano (p) dynamic and includes the instruction 'molto vibr.' (molto vibrato). The sixth staff (measures 156-161) is marked with a forte (f) dynamic and a tempo of 135. The seventh staff (measures 162-168) continues the piano part. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

167 *mf* *f* *mf*
 Kau-sim mu-šas, Kau-sim mu-šas,

173 *mf*
 Kau-sim mu-šas,

179 *mf*
 Kau-sim mu-šas,

183

184

188 7

III. Kukažiņa, Līkažiņa.

♩ = 60

207

213

222

228

234

243

Vc.

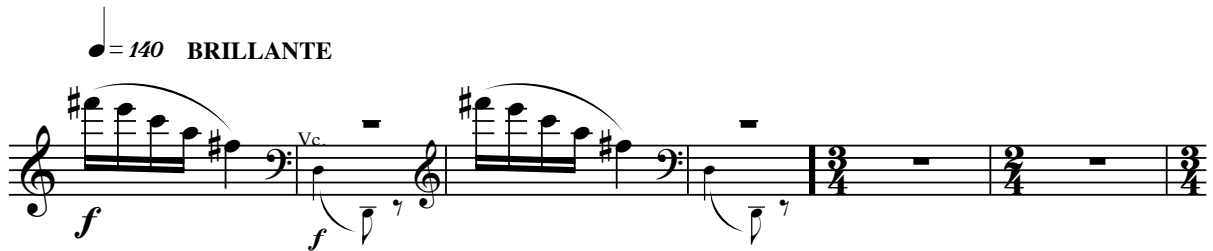
Pno.

mp *mf* *f*

Es tev lū - dzu Ku - ka - žiņ, At - nes man ku - ku - lī - ša. Jā.

IV. Tāds bērniņš biju!

♩ = 140 BRILLANTE



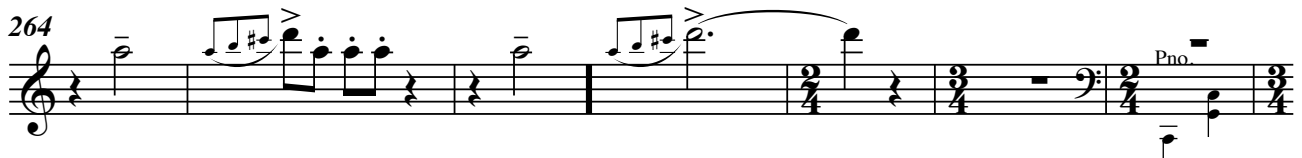
253



259



264



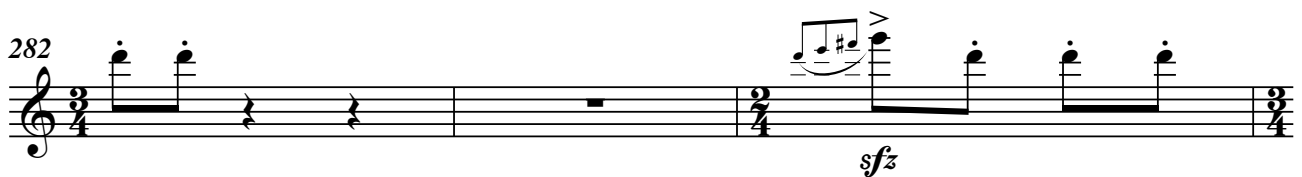
271



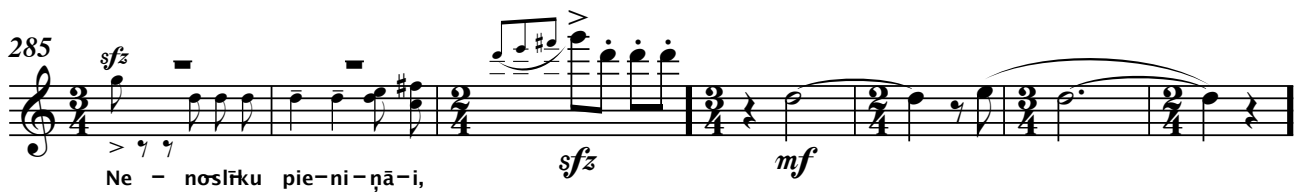
277



282



285



292



- Tīrās blēņas, lpp.8 -

301 *ff* *RITEN.*

Lie - lu ļaužu, Gud - ra tē - va,

308 *f* *mp*

Gud-ra tē-va,

316 *A TEMPO* *f*

325

332 *G.P.* *mf* *p*

Ne mu

FINE

Indra Riše

Tīrās blēņas

sieviešu balsīm, flautai,
čellam un klavierēm

2009

*Rakstīts un veltīts Antrai Dreģei
un viņas "Putniem"
ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu*

Cello

Tīrās blēņas
I.Suns sita bungas

Indra Riše
 2009

$\text{♩} = 120$ MARCATO

Pno. *f* pizz. *f*

7 *2* *2* *2* *2* *2* *2*

16 *2* Pno. *f* arco *f*

21 *f* *mf* Gliss. *f* Suns si-ta bungas,

27 *f* Pno. *f* *f*

33 *mf* Glissando

39 *f* Pno. *f*

45 G.P. pizz. *f*

51 RITEN. $\text{♩} = 100$ *mf*

56



63

♩ = 110



70

♩ = 115

♩ = 120
Pno.*mf*

76

arco

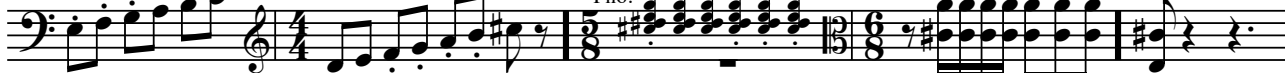
Pno.

*f**f*

82

♩ = 70

Pno.

*ff**mf**f*

87

Pno.

*ff**mf**f**ff*

93

*mf**f**mf**f*

99

*mf**f**ff*

G.P.

105



2

2

112

Fl.

5

*mf**f*

- Tīrās blēņas, lpp.3 -

II. Smīdīsim, smīdīsim!

♩ = 135

Fl. *f* *mf* *mp*

123

mf *mp* *mf*

130

Apskai-tās tas puisī-tis,

135

f *mp* *f* *p* *mf*

141

147

♩ = 100 7 Fl. *f* *ffz* *mf* ♩ = 135

158

164

Pno. *f* *mf* *f* pizz.

169

Pno. *f* *mf* *f* *f* Pno. *f*

- Tīrās blēņas, lpp.4 -

175

mf *f* *mf* Pno. *f*

181

f

186

III. Kukažiņa, Līkažiņa

♩ = 60

8va

Pno.

mf *mp* *mf*

207

4 2

8va

Pno.

mf *mp* *mf*

220

2 4

Pno.

pizz.

f *f*

230

Pno.

f

238

8va

Pno.

arco

pizz.

mf *mp* *mf* *mp*

IV. Tāds bērniņš biju

♩ = **BRILLANTE**

Fl. *f*

254 Pno. *f*

260

268 Pno.

275 *f*

282

289 *ff* Lie - lu ļaužu,

296 *ff* Gud-ra tē - va, Gud-ra tē - va, Lie - lu ļaužu,

304 RITEN. ♩ = 60 *f*

Gud-ra tē - va, Gud-ra tē - va,

312

The musical score for the ending of 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '♩ = 100'. The music starts with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a triplet of eighth notes. A fermata is placed over a quarter note. The piece then transitions to a 4/4 time signature, marked with a '4' over and under the staff. This is followed by a 3/4 time signature, marked with a '3' over the staff. The piece concludes with a 2/4 time signature, marked with a '2' over the staff. The tempo is marked 'mp' (moderato piano). The piece ends with a double bar line and the initials 'G.P.' (Gottfried Pöhl).

♩ = 100

4

3

2

mp

G.P.

320 A TEMPO  = 140

Pno.



f

327

G.P.

Ne mu - ši - nas

336

bēr - niš bi - - - ju.

mf

FINE

Indra Riše

Tīrās blēņas

sieviešu balsīm, flautai,
čellam un klavierēm

2009

*Rakstīts un veltīts Antrai Dreģei
un viņas "Putniem"
ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu*

I.Suns sita bungas

Venzga, duiga, treiga, veiga,
sītiņ, sātiņ,
ķedele, vedele,
stilum stipts!

Suns sita bungas,
Karavīri spēlēja,
Ķipars dancoja
Rāibām biksām.

II.Smīdīsim, smīdīsim

Apskaitās tas puisītis,
Kā mēs viņu smīdīsim?
Kausim mušas, dēsim desas,
Kārsim deguna galiņā.

III.Kukažiņa, Līkažiņa

Kukažiņa ciemā gāja,
Līkažiņa pavadīja.
- Es tev lūdzu Kukažiņ,
Atnes man kukulīša.

IV.Tāds bērniņš biju

Ne mušiņas bērniņš biju,
Nenosliku pieninā;
Lielu laužu, gudra tēva,
No godīgas māmuliņas.

Latviešu tautas dziesmas

Tīrās blēņas

I. Suns sita bungas

Indra Riše
2009

♩ = 120 MARCATO

Sopr.

Solo

Alti

Perc.

GRABULIS

8

S.

S.

A.

Perc.

MOLTO RUBATO
Solo ♩ = 80

Ven - zga, dui - ga, trei - ga, vei - ga, sī - tiņ, sā - tiņ, ķe - de - le ve - de - le sti - lum

♩ = 120

10

S.

S.

A.

Perc.

stipts!

13

S

S.

A

Perc.

ff

17

S

S.

A

Perc.

f

4

4

4

25

S

S.

A

Perc.

f

Suns si - ta bun - gas,

Suns si - ta bun - gas,

f

Suns si - ta bun - gas,

Suns si - ta bun - gas,

29 $\text{♩} = \text{♩}$

S $\text{Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum,}$

S. Vau!

A $\text{Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum,}$

Perc. mf

34

S $\text{bum, bum, bum, bum!}$

S. Fl.

A $\text{bum, bum, bum, bum!}$ f $\text{Suns si - ta bun - gas,}$

Perc.

38 f $\text{♩} = \text{♩}$

S $\text{Suns si - ta bun - gas,}$ $\text{Suns si - ta bun - gas,}$

S. Vau! Vau, vau!

A $\text{Suns si - ta bun - gas,}$

Perc.

43

S

Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!

S.

A

Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!

Perc.

mf

48

S

G.P.

f

Suns si - ta bun - gas,

S.

Pno.

f

A

G.P.

Perc.

52

RITEN. ----- ♩ = 100 *mf*

S

mf

Ka-ra - vī - ri

S.

mf

Bum, bum, bum, bum, bum!

A

f

gliss.

Suns si - ta bun - gas,

Perc.

mf

56

S. *spē - lē - ja, _____ Ka - ra - vī - ri*

S. *f* *Ne - bē - dā - ja ne-maz!*

A. *mf* *Um - ca, um - ca, um - ca, um - ca, Ka - ra -*

Perc.

60

S. *gl.* *spē - lē - - ja,*

S. *Spē-lē - ja, spē-lē - ja, Ne - bē - dā - ja ne-maz!*

A. *vī - ri spē - lē*

Perc.

65 *♩ = 110*

S. *Ram, pa - pa pam, ram, pa - pa pam, Ram, pa - pa pam, ram, pa - pa pam,*

S. *Ram, pa - pa, ram, pa - pa pam, Ram, pa - pa, ram, pa - pa pam,*

A. *Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa, Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa,*

Perc.

69 $\bullet = 115$

S Ram, pa - pa-pam, ram, pa - pa-pam, Ram, pa - pa-pam,

S. Ram, pa - pa, ram, pa - pa-pam, Ram, pa - pa,

A Ram, pa, pa, ram, pa, pa, pa, Ram, pa, pa,

Perc.

73 $\bullet = 120$ *f* SITAMAI

S ram, pa - pa - pam, *f* SITAMAI

S. ram, pa - pa - pam, *f* SITAMAI

A ram, pa, pa, pa, *f* SITAMAI

Perc.

77

S

S.

A

Perc.

84 $\bullet = 70$

Fl. *mf* *ff*

S. *mf* *ff* *ff*

S. *mf* *ff*

A. *ff*

Perc.

Ḳi - pars dan - co - ja rai - bām bik - sām.____

Ḳi - pars dan - co - ja rai - bām bik - sām.____

90

S. *f*

S. *f*

A. *f*

Perc.

Ḳi - pars dan-co - ja rai - bām bik - sām.____ Ti-ram, ti-ram, ti - ram,

Ḳi - pars dan-co - ja rai - bām bik - sām.____ Ti-ram, ti-ram, ti - ram,

96

S.

S.

A.

Perc.

Ḳi - pars dan - co - ja rai - bām bik - sām.____ ti - ram.

Ḳi - pars dan - co - ja rai - bām bik - sām.____ ti - ram.

105

S. *MOLTO RUBATO*
Solo *mf* ♩ = 80

Ven - zga, dui - ga, trei - ga, vei - ga, sî - tiņ, sâ - tiņ, țe - de - le ve - de - le sti - lum

A.

Perc.

- Tīrās blēņas, lpp.10 -

110

S

S.

A

Perc.

113

S

S.

A

Perc.

mf

Pam!

Fl.

Vc.

mf

mf

Pam!

♩ = 135

II. Smīdīsim, smīdīsim!

116

S

S.

A

Perc.

f

Ap skai -

121

S

S.

A

Perc.

Ap - skai - tās tas pui - sī - tis,

tās tas pui - sī - tis,

125

S

S.

A

Perc.

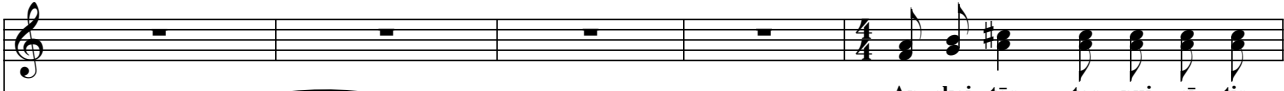
mf *f*

vai! Ai - vai! Ai - vai! Ai - i - - - i!

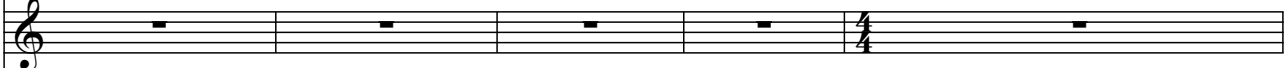
f *mf* *f*

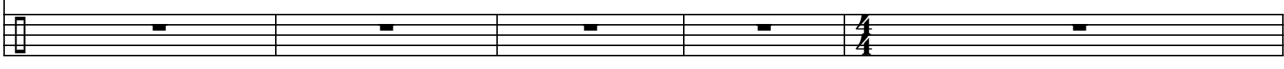
Ai! Vai! Vai - - - i - - - i!

130

S.  Ap - skai - tās tas pui - sī - tis,

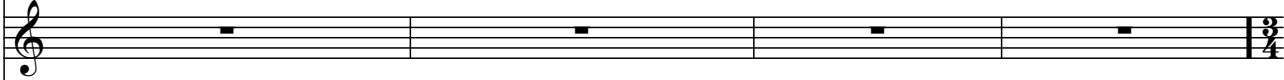
S. 

A. 

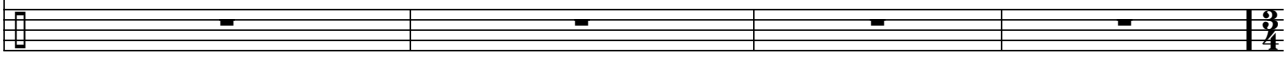
Perc. 

135

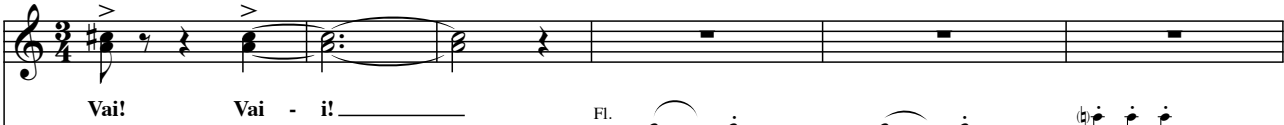
S.  ap - skai - tās tas pui - sī - tis, Vai! Ai, vai! Ai,

S. 

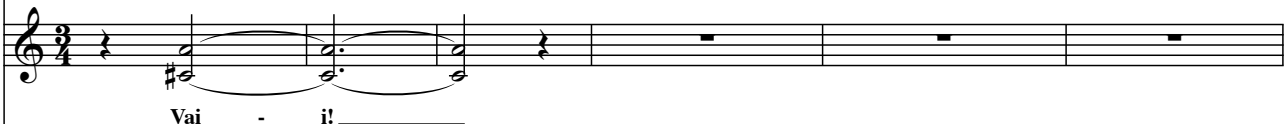
A.  Ap - skai - tās tas pui - sī - tis, ap - skai tās, Ai! Vai!

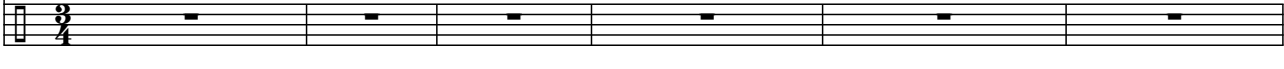
Perc. 

139

S.  Vai! Vai - i! _____

S. 

A.  Vai - i! _____

Perc. 

145 $\bullet = 100$

S *mp* *> > >* ,
Smī-dī simm,

S.

A *p* *mp* *mp*
Kā mēs vi - ņu smī-dī-sim? Kā mēs vi - ņu

Perc.

151 *mf* *f* *ff*

S *> > >* , *> > >* , *> > >*
smī - dī simm, smī-dī simm, smī-dī-sim!

S.

A *mf* *mf* *f* *f* *ff*
smī - dī-sim? Kā mēs vi - ņu smī-dī-sim? Kā mēs vi - ņu smī-dī-sim?

Perc.

156 $\bullet = 135$

S *f* *> > >* *> > >* *> > >*
Ha, ha, ha! Ho, ho, ho! Hi, hi, hi!

S. *f* *Fl.* *> > >* *> > >* *> > >*

A *f* *> > >* *> > >* *> > >* *> > >*
Ha, ha, ha! Ho, ho, ho! Hi, hi, hi!

Perc. *2*

163

S

Pno.

S.

f

A

mf

Perc.

Kau-sim mu-šas, dē-sim de-sas!

169

S

mf

Kau - sim, dē - sim!

Pno.

S.

f

mf

A

Kau-sim mu-šas, dē-sim de-sas!

Perc.

176

mf

S

Kau-sim mu-šas, dē-sim de-sas!

mf

Kau - sim, dē - sim!

Pno.

S.

f

Fl.

A

mf

Kau-sim mu-šas, dē-sim de-sas!

Kau-sim mu-šas, dē-sim de-sas!

Perc.

182

S

S.

A

Perc.

Kār - sim de - gu - na ga - li - ņā! —

186

S

S.

A

Perc.

Kār - sim de - gu - na ga - li - ņā!

Fl.

Kār - sim

192

S

S.

A

Perc.

de - gu - na ga - li - - - ņā! —

m - m, ga - li - - - ņā! —

III. Kukažiņa, līkažiņa

198 $\bullet = 60$

mf

S. $\bar{\text{E}},$

S. *Fl.* *mf*

A. *mf* Ku ka - ži - ņa cie-mā gā - ja,

Perc. *mp*

207 $\bullet = 60$

f

S. *gl.* Lī - ka - ži - ņa pa - va - dī - ja.

S.

A. *f* Lī - ka - ži - ņa pa - va - dī - ja.

Perc.

217

S. Ku-ka - ži - ņa cie mos gā - ja Lī - ka - ži - ņa pa - va -

S. *Fl.* *mf*

A. Ku-ka - ži - ņa cie mos gā - ja Lī - ka - ži - ņa pa - va -

Perc.

225

f

mf

f

S

di - ja. Ēs tev lū - dzu Ku - ka - žiņ, ____ At - nes man

S.

A

di - ja. Ēs tev lū - dzu Ku - ka - žiņ, ____ At - nes man

Perc.

234

S

ku - ku - lī - ša. Jā. ____

S.

A

ku - ku - lī - ša. Jā. ____

Perc.

IV. Tāds bērniņš biju!

♩ = 140 BRILLANTE

247

S. *f* Nē! _____ Nē! Nē! _____

S. *f* *Vc.*

A.

Perc.

257

S. *sfz* Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas

S.

A. *sfz* Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas

Perc.

264

S. bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Nē! _____ Nē! Nē! _____

S.

A. bērniņš bi-ju, Ne mu šī-ņas bērniņš bi-ju, Nē! _____ Nē! Nē! _____

Perc.

272

sfz *sfz*

S. Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku

S.

A. *sfz* *sfz*

A. Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku

Perc.

280

sfz

S. pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i,

S.

A. *sfz*

A. pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i, ne! Ne - no slī ku pie - ni - ņā - i,

Perc.

287

ff

S. ne! Lie - lu ļaužu,

S. *ff* *ff*

S. Lie - lu ļaužu,

A. *f* *ff*

A. ne! Ne! Lie - lu ļaužu,

Perc.

296

S. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, Fl. Lie - lu ļau žu, Fl.*

S. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, Lie - lu ļau žu,*

A. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, Lie - lu ļau žu,*

Perc.

306 RITEN. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

S. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, No go - dī - gas*

S. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, No go - dī - gas*

A. *Gud - ra tē - va, Gud - ra tē - va, No go - dī - gas*

Perc.

316 RITEN. $\text{♩} = 140$ A TEMPO

S. *mā mu - li - ņas, no Nē! Ne,*

S. *mā mu - li - ņas, no go - dī - gas mā - mu - li - ņas, Nē! Ne,*

A. *mā mu - li - ņas, no go - dī - gas mā - mu - li - ņas, Nē! Ne,*

Perc.

324 *f*

S. *f*
ne mu - ši - ņas bēr - niņš bi - ju, Ne, ne mu - ši - ņas

S.

A. *f*
ne mu - ši - ņas bēr - niņš bi - ju, Ne, ne mu - ši - ņas

Perc.

328

S.
bēr - niņš bi - ju, Ne, ne mu - ši - ņas bēr - niņš bi - ju,

S.

A.
bēr - niņš bi - ju, Ne, ne mu - ši - ņas bēr - niņš bi - ju,

Perc.

332 G.P.

S. G.P. 5

S. 5

A. G.P. *mf* 5
Ne mu - ši - ņas bēr - niņš bi - - - ju.

Perc. 5

FINE